

RADIO-BYZANCE

Biographie

Le trio s'inspire de l'énergie des sound-systems pour inventer un dub électropop et multiculturel. Sorti en septembre 2020 chez le label ODGPROD, leur premier album « Positive Wave » est diffusé sur FIP ainsi que sur une trentaine de radios, en France et dans le monde.

Les fréquences métissées de Radio Byzance vous invitent irrésistiblement à danser ! Les chants et instruments acoustiques se posent sur des productions électros remixées en live, mêlant grooves caribéens et mélodies apatrides. Chantées en anglais, en espagnol ou en français, les compositions se régénèrent dans des versions dub, où sirènes et effets électroniques en tout genre viennent pimenter des improvisations instrumentales en totale interaction avec le public.

Grosses reverbs, basses profondes, thérémine et delays inscrivent cette musique dans la lignée des piliers du dub anglo-saxon et français. Mais les instruments acoustiques donnent une couleur inédite à ce reggae aussi organique qu'électrique : violon, derbouka, saxophone, buzuki... La musique de Radio Byzance a des saveurs de cumbia, de musique de l'Est, et d'autres sonorités rappelant aussi bien le trip-hop que la techno, ou le jazz des 60'.

Créé avant tout pour la scène et le Sound System, le groupe joue également sur un *Sound Nomade* autonome en énergie, ainsi qu'en déambulation sur un vélo triporteur. Depuis sa création en 2019, Radio Byzance a fait plus d'une vingtaine de concerts partout en France, et leur programmation en 2021 annonce de belles scènes à venir (No Logo BZH, Le Temps Machine, les Zaccros d'Ma rue, ...) !



Informations générales

Principales dates

-Festivals : Ma Cité Va Dubber* (Temps Machine, 37), No Logo BZH* (3jours)(35), Festibal (17), Van Camper Festival (60), Les Zaccros d'Ma Rue* (58), Fête de la musique de Ploërmel, Moustiers en fête (04), Loches Estivales (37), Podiums florentais*(49), Les Roses de Chédigny* (2jours)(37), Festival Yourtestock (37), Festival IMLI (49)
-Scènes estivales : Tours-sur-Loire (37), La Java des Baleines (17), La Corne des pâtures (45), Nevers Plage (58), l'Annex' (17), le 120 (17), La Tête Ailleurs (84)
-Autre : Café Signe - concert signé (75), 1/4h tourangeau - live radio (37)

* Les dates marquées d'une astérisque étaient programmées pour 2020, annulées avec la crise sanitaire elles seront reportées en 2021.

Médias - Diffusion de morceaux de l'album

-Radios françaises : FIP (national), Fréquence 7 (07), Radio Ballade (11), Radio 666 (14), Radio Campus Montpellier(34), Radio Clapas (34), Radio Laser (35), Radio Campus Tours (37), Radio Béton (37), RFL101 (37), Radio Active (37), Wave Radio (40), Radio Prun'(44), Bamboo Station (49), Radio Valois Multien (60), Radio Pulsar (86), Culture Dub (web), la Grosse Radio (web), La Vraie Radio (web), Radio TamTam (web), Citéradio (web), Dub-a-rebel (web), Mine-radio (web)

-Radios internationales : Powtown Radio (Canada), Radio Equinoxe (Belgique), Global Riddim (Belgique), Avopolis Radio (Grèce), Radio Green (Italie), Reggae Radio (Italie), Headshot Music (Grande-Bretagne), The Crate (Grande-Bretagne), Radio 5 (Pologne), Selekt Underground (Argentine)

-Remix : «Shalom In The Sun» par PlusStepper (Ukraine), Compilation "Cloud Connection Vol. 3" - ODG PROD, Radio RDWA (26), Strefa Dread (Pologne), Radio Campus Montpellier (34)

Emission radios et articles en ligne

-13/11/20 Unidivers : <https://www.unidivers.fr/positive-wave-radio-byzance/>

-02/09/20 Radio Béton (1/4h tourangeau) : <https://www.mixcloud.com/Beton/qht-radio-byzance-020920/>

-04/05/20 Citéradio : <https://citeradio.fr/wd/tag/radio-byzance/>

-24/04/20 RFL101 : <https://soundcloud.com/rfl-en-touraine/rfl101-rflactu-radio-byzance-avec-alban-landais>

>Interviews programmées fin 2020 : Radio Campus 37 (émission GhettoBlaster), TV Tours (émission TILT)

Musiciens / instrumentation :

Alban Landais : production/composition, chant, machines, buzuki, derbouka, thérémine

Chloé Netter : composition, chant, violon

Thierry Roustan : saxophone soprano, mélodica, hautbois, flûte

Album Positive Wave

Infos générales : 7 titres, 30 minutes, autoproduit

Sortie numérique : 7 septembre 2020

Label : ODG PROD (odgprod.com)

Visuel : Dominique Spiessert

Sur internet

Site Internet : radiobyzance.net

[Youtube](#), [Facebook](#), [Instagram](#)

Ecoute et téléchargement de l'album : Odgprod, Spotify, Deezer, I-tunes, Apple music

Contact

Groupe : Chloé / 06 79 72 06 04 - radiobyzance@gmail.com

Booking : [Come On Tour](#) / 06 61 90 96 68 - gurvan@comeontour.fr

